

MACE 安装规则

安装品质的评审原则主要是为了改进系统的耐用性,安全性及寿命。对音响器材而言,车辆是一个非常严苛的环境。车内的高热,震动,具腐蚀性的化合物及其它因素均无时无刻的在考验技师的安装技术。如果车内的安装不良,会导至不必要的危险发生,一些不正规的安装,裁判会都会清楚的记载于评分表上认参赛者知道以做改进。

安装系统安全性

适当的电源保险丝 (最高得分 0 或 3 分)

所有在整个安装中的系统必须适当的保险丝来个别地保护其装置,机箱组件在电子的设备上保险丝是符合这要求的。参赛者必须提出装在仪表板内的设备(音源或者物理的接触)保险丝的照片。定制的摩托化其他设施元素必须有个别的保险丝。除非两台或者更多发动机被用来操作同样原抽屉或者支架。在其中情况多重发动机的一根单一的保险线是可接受的。多重的照明设备元素可能被单一的保险丝是没有扣分。系统中所有连接电池正极的接线,都必须在距离正极 18 寸之内(线长)配上保险丝,如果未配上保险丝,或保险丝的位置在 18 寸以外,则评分为 0 分。如有外加电池,电池与电池之间距离如超过 18 寸,在接入电池正极前 18 寸内加保险丝。

适当的系统电源线搭配 (最高得分 0 或 3 分)

适当的大小电线量规应该用于正电和负电的要求,如果没有,将没有分数,.如果用的电线比被电源电缆计算器图表指定的电线还要粗那是没有扣分的。

电源线的计算法

总安培数	上至 4 ft	4to	7 to	10 to	13 to	16 to	19to	22to
接近的系统		7ft	10ft	13ft	16ft	19ft	22ft	28ft
0-20	14	12	12	10	10	8	8	8
20-35	12	10	8	8	6	6	6	4
35-50	10	8	8	6	4	4	4	4
50-65	8	8	6	4	4	4	4	2
65-85	6	6	4	4	2	2	2	0
85-105	6	6	4	2	2	2	2	0
105-125	4	4	4	2	0	0	0	0
125-150	2	2	2	0	0	0	0	0

范例:0 号的线材接至车后厢内 1000 瓦的扩大机时,线材长度的上限为多少?若效率为 50%,则输出 1000 瓦时,自 13V 电源所抽取的功率为 2000 瓦,2000 瓦 ÷ 13V 即可得之电流为 153 安培. 153 接近表中的 150,因此由表可得 0 号线在通过 150 安培时的长度超过 10 至 28 英尺,都没问题,此计算表适用于合用铜质线材且压降不小于 0.5 伏特之状况.若使用铝或锡质线材之尺寸应适度加大,电源线尺寸计算表已将接点的阻抗因素列入考虑,功率较高的扩大机(不小于 75%者)。可以依照表格上相同线材长度对应的线材尺寸再缩小一号。然而在使用较小尺寸的线材时,参赛者须挺出合理的证明,以显示其功率扩大机之功率不小于 75%。

所有电线做正确的保护 (最高得分 0 或 3 分)

所有穿过金属板的线材在穿孔处均必须受扣眼/或护套的保护. 这项规定也包括所有穿入门板的喇叭线。

所有电线适当地接点（最高得分 0 或 3 分）

所有有关汽车音响系统线材应该接受,并以热缩套管或其他等效措施来防止接点的腐蚀与铜线的外露。另外所有正与负極 12VDC 的表面及接点都必须以不导电材覆盖。

系统安装的完整性

音源（最高得分 1 至 6 分）

安装的完整性所着重的是音源器材硬体安装的好坏。没有任何异动或松脱感觉的安装方式,可以获得最高的计分,整个仪表板应安全密合。若有以下状况应酌量扣分。座驾松动。产生间隙或音源周边的面板接合不良。当多重的音源单元(作为下面定义)在一辆车辆中出现时,裁判将基于最好的安装单元的一个得分。

例如,如果一台安装在仪表板上的 CD 播放机完美地被安置,但是在多片转换器中松动。将给一个得分,一个音源单元被定义音乐在 CD 或者 DVD,磁带,硬体,固体状态存储。针对安装在车体他处不能直接手控的音源,也应该在车内没有遥控或控制器材。遥控的方式可采用有线及无线两种方式。遥控装置能有有线或者非有线,无线电不考虑是安装的一部分。除非是固定安装在车内。(裁判看不到的地方多拍相片证明)

线材（最高得分 1 至 6 分）

所有内部的电线应该从观点被掩藏。所有在仪表板及门板的线材。无论在哪一个座位上坐正时,都不得暴露于视线内。所有系统上设的电线(包括音源,功放,分音器等等)应该确定路线整齐和安全,线材套上套管。每个喇叭单元(包括左右喇叭)的接点都要有照片证明。裁判将根据他们见到的装设线路给分。所有电线应该在有规律(大约所有的 5 或者 6 英寸)的间隔整齐束缚和整齐有秩序的方式传送,以便防止潜在性的噪音,产生热的元素或者任何其它破坏的元素。去功放的线材最少要有 1 尺的距离没套管是允许的。(裁判看不到的地方多拍相片证明)

放大器（最高得分 1 至 6 分）

功率扩大机的安装位置应符合以下条件:容易接触到,适当的冷却/通风(功放是密封要加两个风扇一个吹进,一个吹出),及维修与更换(包括在 30 秒至 5 分钟里替换保险丝)的方便性,在安装功率扩大机的架构上若能兼顾到接线安排的逻辑,显现安装架构的美感,外观及增进自身冷却的效果可获得较高的计分(功放稳固螺丝洞要全部锁完)。但若安装的冷却位置不良或安装的不够稳固以致可能造成危险者,则应予以扣分。

喇叭单元（最高得分 1 至 6 分）

喇叭的安装必须考虑到器材寿命的影响,系统的可靠性,及音响效果的表现。整个喇叭系统必须稳固的锁在安装面上(安装地方可以是车门板后大窗的平板,或音箱)。着重安装面及音箱的强化并运用正确的固定器材,安装于车上安全且合逻辑的位置。喇叭的安装必须使其不受到外力的伤害,在特定的位置使用喇叭面网或适当的保证措施,安装在车门板的地方要加防水措施(拍照证明),号角喇叭或脚踢板的装设而影响油门等踏板的安全操作时,便应考虑扣分。评分裁判应以所有能观察的喇叭为基础,若某些喇叭无法看则整体的计分应反映出可观察到者的完整性。(裁判看不到的地方多拍相片证明)

其它系统设备（最高得分 1 至 5 分）

要得到满分,装置一定要考虑到对器材寿命的影响,系统的可靠性及维修与更换(包括保险丝的替换)的方便性。在这范围中,显现安装架构的美感,外观,裁判将评价任何一个的音频

系统组成部分的安装完整性。这包括前级放大器, 音频调校器, 电子和/或者被动的分音器, DPS 处理器, 中心通道设备, 环绕声音处理器, 噪音通道, 低音改装处理器, 功能控制器或者其他能传达信号到达喇叭的装备。音源, 放大器和喇叭不包括在这项目中评价。在多重设备中, 裁判将分配分数给予安装恰当的设备。如果没有安装其他系统设备直接得 3 分。

整台车系统表达 (最高得分 1 至 9 分)

车辆应该被清扫和光滑明亮, 整个的车辆(内部, 外部, 后箱, 引擎隔舱)的清洁和注意对车辆再集结的计算。因为在这范围得到更多分数, 在车体面板和或者涂料之外的破坏不应该被考虑到, 对内部区标的破坏将被考虑到, 裁判将检查引擎, 后箱, 乘客位有没有垃圾, 尘土, 指纹等等, 这可能影响对车辆进行全面的表达。参赛者将被给予 5 分钟一个具体的时间解释并且指出任何车辆的音响系统安装的特殊元素, 照片报告, 录像带, 手提电脑示意性的图片, 或者任何不同的文件, 解折例如创造性中的隐藏的组成部分, 安装技术、特殊的创造, 系统的操作, 防范等等。

工艺美观创造组评分规则

布线 (1 至 5 分)

裁判将寻找额外的电线系统方面的改装, 包括全面系统的安全和系统装配电线的显示与布线。如果没有方法把音频系统装置的电线与不相关的装设电线相区别, 所有装设电线将被认为它是与音响系统相关。如果一些安装电线不被接收, 得分将基于是可以见到的电线装设。

音源 (1 至 3 分)

在安装音源器材时以凸显其外观的吸引为目标, 而周边的障板则不应与其争锋。安装音源器材的面板, 组件及硬体的颜色及质感, 应与其他各处一致。如此才能增加外观主题的一致性, 音源器材之光源需与车上仪表板同色系, 音源器材的外观与形体应与装在仪表板上的其他器材相合(不可过分突兀, 且应端正的装入其开口)

功放 (1 至 15 分)

安装功放的固定架需与安装的外观主题搭, 增进外观的零附件可用来凸显功率扩大机的外型特色, 安装功率扩大机时, 需保留方便更换保险丝及零件的路径。造型复杂的玻璃钢倒模或木工或其它外观设计与施工的整齐美观等。

喇叭 (1 至 15 分)

安装喇叭的方式应以引人注目为原则。喇叭前方的面网或张布或特别的喇叭网盖必须不妨碍声波的传递, 且在色调上与车内装潢相调和安装喇叭的障板应能引人注目, 并且依循整体安装的外观主题造型复杂的玻璃钢倒模或木工, 或其它外观设计与施工的整齐美观等。

其它设备 (1 至 5 分)

安装其他器材时仍须与安装的外观主题搭配。安装其他器材时, 需保留方便更换保险丝及使用者使用调整钮的路径, 并且依循整体安装的外观主题造型复杂的玻璃钢倒模或木工, 或其它外观设计与施工的整齐美观等。

创造性的安装 (1 至 7 分)

系统有自动化、抬头显示、全面或部分内部重建、高效能充电系统、详尽的接线展示、额外的系统控制、改装的门板或系统支架、特制的织品, 改装的防踢板, 冷却系统, 改装的线路(计时器, 自动执行系统, 灯光)等。将备胎融入到系统中, 设计的个性化的仪表台或其它外观设计与施工的整齐美观等。